

Haec dies

SATB div. unaccompanied

Gradual and Alleluia
Mass on Easter Day
Liber Usualis

Larry J. Long

This is the day that the LORD has made; let us rejoice and be glad in it.
Give thanks to the LORD, for the LORD is good; God's mercy endures forever.

Psalms 118(117):24,1

Alleluia. Christ our passover is sacrificed for us.

1 Corinthians 5:7

Restrained Joy ♩-86

S
mp Haec est di - es, *mf* haec est di - es,

A
mp Haec est di - es, *mf* haec est di - es,

T
mp Haec est di - es, *mf* haec est di - es,

B
mp Haec est di - es, *mf* haec est di - es,

mp (Rehearsal only) *mf*

WEBSITE SAMPLE

WEBSITE SAMPLE

Haec est dies | page 2

5

haec est di - es quam fe - cit, quam

haec est di - es quam fe - cit, quam

haec est di - es quam fe - cit, quam

haec est di - es quam fe - cit, quam

haec est di - es quam fe - cit, quam

haec est di - es quam fe - cit, quam

haec est di - es quam fe - cit, quam

haec est di - es quam fe - cit, quam

9

cresc. fe - cit Do - - - mi - nus, **f** haec est

cresc. fe - cit Do - - - mi - nus, **f** haec est

cresc. fe - cit Do - mi - nus, **f** haec est

cresc. fe - cit Do - - - mi - nus, **f** haec est

cresc. fe - cit Do - - - mi - nus, **f** haec est

cresc. fe - cit Do - - - mi - nus, **f** haec est

cresc. fe - cit Do - - - mi - nus, **f** haec est

cresc. fe - cit Do - - - mi - nus, **f** haec est

WEBSITE SAMPLE

Haec est dies | page 3

13

di - es quam fe - cit Do - - mi - nus,
di - es quam fe - cit Do - - mi - nus,
di - es quam fe - cit Do - mi - nus,
di - es quam fe - cit Do - - mi - nus,

17

ex - sul - te - mus, ex - sul - te - mus,
ex - sul - te - mus, ex - sul - te - mus,
ex - sul - te - mus, ex - sul -
ex - sul - te - mus, ex - sul -

WEBSITE SAMPLE

Haec est dies | page 6

37 *poco a poco decresc.* *rall.*

sae - - - cu - lo - rum mi - se - ri - cor - di - a

sae - - - cu - lo - rum mi - se - ri - cor - di - a

sae - - - cu - lo - rum mi - se - ri - cor - di - a

sae - - - cu - lo - rum mi - se - ri - cor - di - a

poco a poco decresc. *rall.*

41 *A tempo*

e - jus. *mp* Al - le - lu - ia,

e - jus. *p* Al - - - - -

e - jus. *mp* Al - le -

e - jus. *p* Al - - - - -

WEBSITE SAMPLE

Haec est dies | page 7

45

al - le - lu - ia, al - le - lu - - -
- - - *mp* le - lu - ia, al - le - lu - - -
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -
- - - - - *mp* le - lu - ia, al - le - lu - - -

Musical score for measures 45-48. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'al - le - lu - ia, al - le - lu - - -' and '- - - - - mp le - lu - ia, al - le - lu - - -'. The piano part consists of chords and single notes. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

49

ia, *mf* al - le - lu - - - ia, *f* al - le - lu - - -
ia, *mf* al - le - lu - - - ia, *f* al - le - lu - - -
ia, *mf* al - le - lu - - - ia, *f* al - le - lu - - -
ia, *mf* al - le - lu - - - ia, *f* al - le - lu - - -

Musical score for measures 49-52. The score continues in G major and 4/4 time. The lyrics are 'ia, mf al - le - lu - - - ia, f al - le - lu - - -' and 'ia, mf al - le - lu - - - ia, f al - le - lu - - -'. The piano part includes dynamics *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

WEBSITE SAMPLE

Haec est dies | page 8

53 *rall.* A bit slower, chant-like

ia, al - le - lu - - - ia. *f* Pa - scha

ia, al - le - lu - - - ia. *f* Pa - scha

ia, al - le - lu - - - ia. *f* Pa - scha

ia, al - le - lu - - - ia. *f* Pa - scha

rall. *f*

57 *rall.*

no - strum im - mo - la - tes est Chri - - - stus. *rall.*

no - strum im - mo - la - tes est Chri - - - stus. *rall.*

no - strum im - mo - la - tes est Chri - - - stus. *rall.*

no - strum im - mo - la - tes est Chri - - - stus. *rall.*

rall.